

QUI ÉTAIT SALVADOR ALLENDE ?

Né à Valparaiso (Chili) en 1903, Salvador Allende commence sa carrière comme médecin de l'assistance publique et des hôpitaux puis devient député en 1939. Ministre de la Santé en 1942, il fonde, en 1943, le Parti Socialiste chilien.

Elu président de la République Chilienne en 1970, il forme un gouvernement avec des ministres issus des différents courants de l'Unité Populaire mais il est tué le 11 septembre 1973 dans le palais présidentiel lors du coup d'état du Général PINOCHET qui prend le pouvoir. Commence alors une longue période de féroce répression.

Adversaire de la violence et victime de ses convictions, les dernières paroles de ce grand dirigeant politique sont pour son peuple : « Placé dans un processus historique, je paierai de ma vie la loyauté de mon peuple, et je lui dis qu'il peut avoir la certitude que la graine que nous avons logée dans la conscience digne de milliers et de milliers de Chiliens ne pourra pas être retirée définitivement. Ils ont la force, ils pourront nous asservir. Mais on ne tient les mouvements sociaux, ni par le crime, ni par la force. L'histoire est à nous et ce sont les peuples qui la font. »



Lycée Salvador Allende
HEROUVILLE ST CLAIR

Enseignement de Spécialité

LLCER (Anglais)
Littérature, Langue et Culture
Étrangère et Régionale
en classe de Première
et Terminale Générale



Rentrée 2025



LYCEE SALVADOR ALLENDE

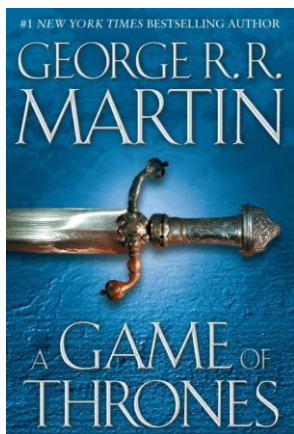


15, rue Guyon de Guercheville - BP 21
14201 HEROUVILLE SAINT CLAIR Cedex
Tél 02 31 53 10 70 - Fax 02 31 53 10 79
ce.0141796b@ac-normandie.fr
<https://salvador-allende.lycee.ac-normandie.fr>

L'enseignement de spécialité de Littérature, Langue et Culture Étrangère et Régionale vise à procurer aux élèves de Première et de Terminale une solide formation générale dans le domaine de la culture anglo-saxonne et de la langue anglaise.

La LLCER est un enseignement de spécialité, en aucun cas un enseignement de spécialiste et ne s'adresse pas uniquement aux élèves qui souhaitent poursuivre des études en langue anglaise.

Cette spécialité s'adresse aux élèves qui s'intéressent au monde anglo-saxon au travers de sa littérature, de ses arts et de sa civilisation. Elle offre également l'occasion d'approfondir sa maîtrise de la langue anglaise et de parfaire ses connaissances avec un niveau C1 visé en fin de cycle terminal.



Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en 5 thématiques.

A) Deux en Première

- Imaginaires
- Rencontres

B) Trois en Terminale

- Arts et débats d'idées
- Expression et construction de soi
- Voyages, territoires, frontières

Bien sûr, cette spécialité fait une large place à la littérature déclinée en ses différents genres (gothique, théâtral, romanesque, poétique) mais également aux autres formes d'expression (peinture, sculpture, roman graphique, chanson, photographie, cinéma et séries télévisées) Les aspects socioculturels, économiques, historiques, scientifiques, technologiques, politiques sont aussi ponctuellement abordés.

La LLCER est particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement, de la culture, de la communication, du commerce, du tourisme ou des sciences politiques.

Évaluation au baccalauréat

Comme tout enseignement de spécialité, la LLCER fait l'objet d'une évaluation à coefficient 16 à l'épreuve de baccalauréat. Cependant, lorsque l'élève décide de l'arrêter au terme de son année de Première, cette spécialité est évaluée en contrôle continu en lui appliquant un coefficient 8.

Quant à l'épreuve de Terminale, elle consiste en une évaluation orale et écrite passée au mois de juin. L'évaluation écrite de 3h30 se présente sous la forme d'une synthèse de 3 documents en lien avec les thématiques du programme de Terminale et d'un exercice de traduction. L'épreuve orale de 20 minutes s'appuie sur un dossier présenté par le candidat en rapport avec une thématique du programme du cycle terminal.

Quelques exemples d'œuvres proposées à l'étude en première et terminale

- To Kill a Mockingbird (H.Lee)
- Moon Palace (P.Auster)
- 12 Angry Men (S.Lumet)
- The Handmaid's Tale (M.Atwood)
- 2021 : A Space Odyssey, 1968 (S. Kubrick)
- Brooklyn (C. Toibin)
- Pride and Prejudice (J.Austen)